

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	PLAN DE AULA				 INSTITUTO EDUCATIVO TECNOLÓGICO DE CALI CIENCIA TECNOLOGÍA SOCIEDAD ALTERNANDO GENERACIONES
	CÓDIGO	VERSIÓN	FECHA	PAGINACIÓN	
		2021	2021	1-4	

DOCENTE: JAIME MELO	GRADO: SEXTO	AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA	ARTISTICA
PERIODO: II	INICIA: 26 DE JULIO	FINALIZA: 1 de OCTUBRE	Nº SEMANAL DE HORAS: VIRTUAL. lunes, miércoles, jueves

Tópico Generativo: cómo se manifiesta la teoría del color y su aplicación en la creación artística

Componente: : Ético, Estético Y Social (Evidencia De Aprendizaje actitudinal)

COMPETENCIA	ESTANDAR	EJES TEMÁTICOS	PENSAMIENTO VISIBLE EN EL AULA	
			DESTREZA DE PENSAMIENTO	RUTINA DE PENSAMIENTO
Disfruto de la relación con las obras artísticas y ejercicios realizados en clase.	- Muestro sorpresa con los cambios de su cuerpo y con los nuevos alcances de su imaginación y los asume sensiblemente.	El Arte del Color, COLORES SECUNDARIOS	GENERAR IDEAS Desarrollar pensamientos creativos	Lluvia de ideas. Combinar ideas. componer metáforas

COLORES SECUNDARIOS O BINARIOS

Los colores secundarios se **obtienen de la mezcla de dos colores primarios.**

Como nosotros ya hemos visto los colores primarios que son:
AMARILLO, ROJO Y AZUL:

Al combinar amarillo y rojo tenemos el color Naranja: **A+R= NARANJA**



Al combinar el color Amarillo y color azul tenemos como resultado el color verde:
A+Z= VERDE



Al combinar el color azul y el color rojo tenemos como resultado el color violeta:
Z+R = Violeta.



Entonces vemos que los colores secundarios o binarios son:
VERDE, NARANJA, VIOLETA.

VERDE



VIOLETA



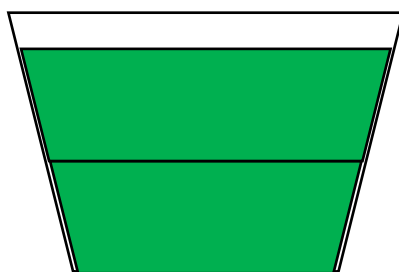
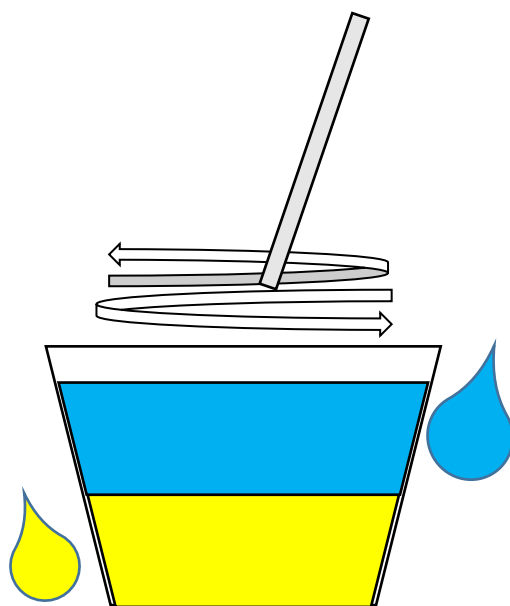
NARANJA



Aprendimos que si mezclamos dos colores primarios tenemos como resultado de esa combinación un color secundario.

PRIMERA ACTIVIDAD CREADORA POR CADA COLOR COMBINADO

- 1- En una hoja block o cartulina de tamaño carta
- 2- Dibuja tres círculos, estos puedes hacerlo con la ayuda de un vaso o un plato pequeño.
- 3- Con vinilos o temperas o colores o plastilina rellena cada círculo con un color primario diferente según lo aprendido.
- 4- Pinta un círculo **amarillo** y el otro **azul** y el tercer círculo es la combinación de los dos primeros.
- 5- Método que realizaras: tomas UNA TAPITA DE GASEOSA Y le agregas en cantidades iguales de cada color.
- 6- EJEMPLO: Echas hasta la mitad de la tapa del color amarillo y después le agregas la otra mitad de color azul, revuelves bien hasta que el resultado sea el color verde.



RESULTADO DE LA
COMBINACIÓN

RELIZA LA COMBINACIÓN DE LOS OTROS COLORES CON EL MISMO
ROCEDIMIENTO **TE FALTA EL COLOR NARANJA Y EL COLOR VIOLETA.**

SEGUNDA ACTIVIDAD.

1. EN UNA ACRTULINA TAMAÑO CARTA REALIZA UN DIBUJO DE UN PAISAJE CON PERSONAJES Y ANIMALES Y PINTALO CON COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.

TERCERA ACTIVIDAD

- 1 Explica en una hoja de block escrita con lapicero el procedimiento que realizaste para combinar los colores.
- 2 Que aprendió usted del ejercicio de combinación de colores primarios.
- 3 Porque es importante que exista la combinación de colores.

CUARTA ACTIVIDAD

1. busca en internet una imagen que tenga los colores primarios y secundarios le tomas una foto y la envías al WhatsApp de tu profe **explicando muy bien** porque la escogiste o te gusto la imagen que contiene colores primarios y secundarios.

QUINTA ACTIVIDAD

1. Construye una cometa de tu gusto y tamaño deseado y combínala con colores secundarios únicamente.

